

PETUNJUK PENULISAN

1. Tulisan berupa artikel konseptual atau hasil penelitian kependidikan Islam yang belum pernah diterbitkan dalam media cetak lain.
2. Artikel ditulis dalam bahasa Indonesia ragam tulis baku serta diserahkan dalam bentuk ketikan dengan spasi ganda pada kertas HVS ukuran A4 dan dalam bentuk flashdisk atau CD dengan program Microsoft Word. Panjang artikel antara 20-25 halaman. Artikel diserahkan paling lambat dua bulan sebelum penerbitan.
3. Artikel hasil penelitian memuat: (a) judul, (b) nama dan identitas peneliti (sponsor penelitian), (c) abstrak ($\pm$ 100 kata), (d) kata kunci, (e) pendahuluan (masalah, tujuan, dan manfaat penelitian), (f) metode, (g) hasil, (h) pembahasan, (i) simpulan, dan (j) daftar pustaka.
4. Artikel konseptual memuat: (a) judul, (b) nama dan identitas peneliti, (c) abstrak ($\pm$ 100 kata), (d) kata kunci, (e) pendahuluan, (f) isi atau pembahasan (terbagi atas sub sub judul), (g) penutup, dan (h) daftar pustaka.
5. Artikel yang memenuhi syarat penulisan akan diseleksi dan diedit oleh para penyunting untuk penyeragaman format dan gaya penulisan tanpa mengubah isinya.
6. Artikel ditulis dengan format esai. Peringkat judul bagian dinyatakan dengan jenis huruf yang berbeda dan tidak menggunakan angka/nomor pada judul bagian.
7. Rujukan ditulis dalam bentuk footnote (catatan kaki) dan daftar rujukan.
8. Penulisan footnote mengikuti contoh sebagai berikut:
¹ Badri Yatim, *Sejarah Peradaban Islam*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1997), 39.
² Ibid., 40.
³ Badri Yatim, *Sejarah Peradaban Islam*, 57.
⁴ Ali Mudlofir, "Akar Timbulnya Dikotomi Ilmu dalam Dunia Islam", dalam *Jurnal Kependidikan Islam*, Vol. 1 No. 2 (Surabaya: Prodi Kependidikan Islam Fakultas Tarbiyah IAIN Sunan Ampel, 2011), 13.
9. Penulisan daftar pustaka mengikuti contoh sebagai berikut:
Yatim, Badri. *Sejarah Peradaban Islam*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1997.
Mudlofir, Ali. "Akar Timbulnya Dikotomi Ilmu dalam Dunia Islam", dalam *Jurnal Kependidikan Islam*, Vol. 1 No. 2 Surabaya: Prodi Kependidikan Islam Fakultas Tarbiyah IAIN Sunan Ampel, 2011.
10. Transliterasi yang digunakan adalah model transliterasi internasional.
11. Penulisan naskah memperhatikan aturan penggunaan tanda baca dan ejaan yang dimuat dalam *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan*.

Pedoman Transliterasi

ا	ʾ	ر	r	ف	f
ب	B	ز	z	ق	q
ت	T	س	s	ك	k
ث	Th	ش	sh	ل	l
ج	J	ص	ṣ	م	m
ح	ḥ	ض	ḍ	ن	n
خ	Kh	ط	ṭ	و	w
د	D	ظ	ẓ	ه	h
ذ	Dh	ع	ʿ	ي	y
		غ	gh		

Bunyi Madd

ا	ā	اي	ī	او	ū
---	---	----	---	----	---