تعليقات المعلم نحو مهارة الكتابة لطلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة السلفية

الثانوية الإسلامية تانجولانجين سيدوارجو

Abdurrasyid Akbar

abdurrosyidakbar96@gmail.com

UIN Sunan Ampel Surabaya

Hisbullah Huda

Hisbullahhuda@yahoo.com

UIN Sunan Ampel Surabaya

Abstract: The results of this study analyze "The impact of teacher comments on the writing skills of eleventh grade students at Salafiyah Islamic Middle School, Tangulangun Sidoarjo". The results of the questions answer the question about whether there is an influence of teacher comments on the writing skills of eleventh grade students of the Salafiyah Islamic Middle School of Tungulangun Sidwarjo. Researchers used qualitative and descriptive methods. As for the method of collecting data by means of observation, interviews and documents. This research is presented in the form of reports and descriptions, then arranged in the form of descriptive research results in the form of interactive analysis. The results of data analysis in this study are that teacher comments with scribbles in the form of written justification comments and reinforcement comments have a positive impact on improving students' writing skills as evidenced by student worksheets.

Keywords: teacher commentary; writing skills;

Abstrak: Artikel hasil penelitian ini menganalisis "Dampak komentar guru pada keterampilan menulis siswa kelas sebelas Sekolah Menengah Salafiyah Islam, Tangulangun Sidoarjo". Hasil pertanyaan menjawab pertanyaan tentang apakah ada pengaruh komentar guru terhadap keterampilan menulis siswa kelas sebelas dari Sekolah Menengah Salafiyah Islam Tungulangun Sidoarjo. Peneliti menggunakan metode kualitatif dan deskriptif. adapun metode pengumpulan data dengan cara observasi, wawancara dan dokumen. Penelitian ini disajikan dalam bentuk laporan dan uraian, kemudian disusun dalam bentuk hasil penelitian deskriptif dalam bentuk analisis interaktif. Adapun hasil analisis data dalam penelitian ini adalah, bahwa komentar guru dengan coretan dalam bentuk simbol tulisankomentar justifikasi, dan komentar penguatan mempunyai dampak positif pada peningkatan keterampilan menulis siswa sebagaimana dibuktikan oleh lembar kerja siswa.

Kata Kunci: komentar guru; keterampilan menulis;

اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. وفي هذا البحث، يبحث الباحث عن اللغة العربية. كانت اللغة العربية هي لغة محممة، لا بد على كل مسلم أن يتعلمها لأن العبادة والقرآن تستخدمان باللغة العربية وكذلك كانت الكتب الإسلامية مكتوبة بالعربية أيضا. كما قال الله عز وجل "إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ"¹. اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم، وقد وصلت إلينا من طريق النقل، وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريف، وما رواه الثقات من منشور العرب ومنظومهم.² ولها منزلة عالية كلغة القرآن الذي هو كلام الله المنزل إلى عبده وتكلم كل الأنبياء والمرسلين ولذلك تكون اللغة العربية كلغة الجنة.³

إن اللغة العربية في الزمان قد سارت لغة رسمية في العالم. وهذا شيء محجب. إن اللغة العربية في المحيط التعليمي لهؤلاء الطلبة تعيش في صراع مرير وأثم مع اللغة الأجنبية، وتعلني من تداخل متواصل وهذا ما يزيد الموقف سوءا وخطرا ويبرر الخوف على مستقبل اللغة العربية.⁴ إذن، تعليم اللغة العربية يحتاج اهتماما شديدا في تعليمها من المدرسة الابتدائية حتى الجامعة أما حكومية كانت أو أهلية لإنتشارها وتعليمها. وهذا ينتسب بمرحلة القدرة وتطور التلاميذ.⁵

في هذا البحث، يستخدم الباحث مهارة الكتابة. الكتابة كنشاط اللغة هو الأنشطة التي تتطلب القدرة على الإنتاج أو التعبير عن لغة إلى الطرف الآخر. والكتابة هي مهارة من المهارات اللغوية التي كانت يتعلمها الطلاب بعد الاستماع والقراءة والكلام.

كانت ظاهرة تحدث حاليا في تعليم الكتابة في المدارس بشكل عام أظهرت على سوء نتائج الكتابة للطلاب. (1) هناك انخفاض اهتمام الطلاب، (2) عدم وجود تعود إلى تقاليد الكتابة أسباب الطلاب طغت عند الحصول على هذه المهمة لكتابة أو تأليف، (3) بعض الطلاب في حاجة إلى وقت طويل ليخرج ما في ذهن لوضع معا في شكل مكتوب، (4) والطريقة الدقيقة التي يستخدمها المعلم في التعليم، وغير ذلك. غالبًا، الطريقة التي يستخدمها المعلم في شكل محاضرات والسؤال والجواب، يتصرف المعلم كمخبر يلعب دورًا مهميًا جدًا، وغالبًا ما يؤدي

¹ القرآن الكريم، سورة يوسف 4.

² مصطفى الغلاييني ف. 1374/ جامع الدروس العربية/ دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة/ ص. 27.

³ الشرخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية (بيروت: منشورات المكتبة العصرية، 1993)، ص: 7.

⁴ د. حسيب عبد الحليم شعيب/ طرائق تدريس اللغة العربية/ دار العلوم العربية/ ط 1432هـ-2011م/ ص. 9.

⁵ يترجم من: Tayar Yusuf dan Syaiful A., *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa*, (Jakarta: RajaGrafindo, 1995) hal 190.

التفاعل الذي يحدث في التعليم إلى تشجيع الطلاب ، بحيث يكون الحماس أو الحافز لدى الطلاب منخفضًا. هذا يؤثر بشكل كبير على نتائج تعلم الطلاب ويؤدي إلى انخفاض التحصيل العلمي في تعليم اللغة العربية. بحيث تكون هناك تعليقات المعلم كنشاط لتوفير المعلومات التي تم الحصول عليها من الاختبارات أو أدوات القياس الأخرى لتحسين أو ترقية نتائج تعلم الطلاب. في هذه المشكلة السابقة ، كما عرف الباحث في المدرسة السلفية الثانوية الإسلامية تانجولانجين سيدوارجو ، خصوصًا في الفصل الحادي عشر " أ " .

استنادًا إلى المشكلة السابقة التي وصفها الباحث ، فيستخدم موضوع البحث عن تأثير تعليقات المعلم نحو مهارة الكتابة لطلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة السلفية الثانوية الإسلامية تانجولانجين سيدوارجو.

الدرسة النظرية

مفهوم التعليقات

وفقًا ل Ad. Rooijakkers الذي ترجمه ج. هندريتو سوسادي في كتابه "التدريس بنجاح ، تعليقات للتخطيط وتعليم التدريس" بما يلي: التعليقات هو طلب المعلومات عن مدى فهم التعليم للطلاب التي تم تعلمها. بالإضافة إلى ذلك ، يتم إعطاء الطلاب الفرصة لفحص أنفسهم حتى أن يفهموا المواد ، حتى أن يتمكنوا من إكمال الفهم المفقود ⁶.

بينما وفقًا ل Slameto ، فإن التعليقات هو المعلومات المقدمة للطلاب عن الترقية في تحقيق أهداف التعلم. ويتم تفسير التعليقات على أنها إخبار الطلاب بنتائجهم في الاختبار الذي يقومون به بعد التعلم ⁷. يمكن إعطاء ملاحظات للطلاب للتغلب على صعوبات التعلم أو لتحسين إنجازاتهم. قال Nasution ، M.A. أنه يحتاج المعلم على التعليقات في عملية التعليم والتعلم لتحقيق إتقان التعليم للطلاب ⁸. من البيان السابق ، أن التعليقات ترتبط ارتباطًا وثيقًا بأنشطة التعليم والتعلم السابقة التي يتم تقييمها بواسطة أداة التقييم. تقدم نتائج التقييم معلومات حول مدى إتقان الطلاب للمواد المقدم في عملية التعليم والتعلم.

⁶ يترجم من: Ad Rooijakkers, *Mengajar Dengan Sukses*, (Jakarta: PT. Gramedia, 1986), h.11.

⁷ يترجم من: Slameto, *Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), h.190.

⁸ يترجم من: Nasution, M.A. *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar dan Mengajar*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1992), Cet.V, h.53.

تعليقات غير مباشرة

وفقا لتأريخان لحل خطأ الكتابة، يمكن استخدام نوعين من: التصحيح المباشر و التصحيح غير مباشر. يستخدم المعلم التصحيح غير مباشر باعتبار الطلاب أقل قدرة على تصحيح أخطاء الكتابة. وكذلك يستطيع المعلم لتحسين من الأخطاء في كتابة الطلاب. يمكن المعلم أيضا يستخدم التصحيح المباشر باعتبار بهذا التعليقات يستطيع الطلاب أن يعرف الأخطاء في أوراق العمل بالشخبطة التي يعطيها المعلم و يستطيع الطلاب لتحسين من الأخطاء. وجود التصحيح المباشر و غير مباشر في عالم المدرسة، وبالخصوص في مهارة الكتابة مهم جدا لتحسين قدرة الطلاب. و يستطيع الطلاب لتصحيح الأخطاء في أوراق العمل التي تم المعلم التصحيح فيها.⁹ في هذا البحث، رأى الباحث أن مهارات كتابة الطلاب ليست صحيحة بعد ويجب أن يكون هناك الكثير من المبررات لذلك يحتاج المعلم إلى إجراء تصحيحات على كتابة الطلاب التي يكون الأخطاء فيها، حتى أن يستخدم المعلم التصحيح غير مباشر لترقية مهارة الكتابة للطلاب.

التصحيح غير المباشر هو تصحيح أو تصحيح أو امتحان من خلال توفير رموز في شكل تبرير وتعليقات مبررات لتقييم نتائج أوراق عمل الطلاب التي أجراها المعلم لتقييم نتائج كتابة الطلاب. في هذه الحالة ، يفترض الباحث أيضًا أن تقنية التصحيح غير المباشر مناسبة لتعلم كتابة اللغة العربية هو (1) يمكن للطلاب تحسين الكتابة العربية والفهم من خلال تطبيق تصحيح غير مباشر. (2) يمكن للطلاب على الفور في معرفة موقع الأخطاء في كتابة اللغة العربية الصحيحة. (3) يمكن للطلاب على الفور في معرفة الإجابات الصحيحة التي أعطى المعلم التعليقات من خلال تقنيات التصحيح غير المباشر.

علامات التصحيح

قبل إرسال نتائج ورقة العمل إلى المعلم ، يجب الطلاب على قراءة كل ورقة العمل مرة أخرى لمعرفة ما إذا لم تكن هناك أخطاء في حل المشكلات من طريقة الكتابة والإملاء وترتيب الجمل والقواعد. يمكن وضع علامات التصحيح مباشرة في النص أو على حافة ورقة العمل الموازية للسطر المعني. يجب وضع كل علامة تحسن

⁹ يترجم من Dayat, “Efektivitas Direct Correction dalam meningkatkan kemampuan menulis mahasiswa” (Jurnal – IKIP PGRI Pontianak, 2015)

في الصف على التوالي على حافة الورقة ؛ إذا لزم الأمر ، كل واحدة مفصولة بعلامة قطرية أو شرطة مائلة.¹⁰ يتوافق هذا مع الأبحاث التي أجراها ساتي و سيف الدين الذين قالوا إن تطبيق تصحيحات غير مباشرة مع بعض علامات التصحيح يمكن أن يحسن جودة كتابة الطلاب ويفضل الطلاب التصحيحات غير المباشرة لأنهم يفهمون بشكل أفضل.¹¹

وظيفة التعليقات

كانت ثلاثة وظائف الرئيسية في التعليقات. وهي وظيفة الإعلامية والتحفيزية والمجتمعية.¹² أولاً: وظيفة الإعلامية، يمكن أن توضح نتائج الاختبار مدى إتقان الطلاب للمواد التي يتعلمونها في عملية التعليم والتعلم بناءً على النتائج التي تم اختبارها وفقاً لمعايير معينة تم تحديدها مسبقاً. راجعاً على هذه المعلومات ، يمكن سعت التعليقات في شكل الإثراء أو التحسين. حيث يمكن للمعلم تقديم مدخلات أو نصيحة لحفاظ أو تحسين النتائج التي حققها الطلاب. ثانياً: وظيفة التحفيزية- يعد نتائج الاختبار حافزاً للطلاب على التعلم ، لأن هناك بعض المعلمين الذين يستخدمون نتائج الاختبار كسلاح لمعاقبة الطلاب أكثر من كونهم قوة بناءة لتعزيز الطلاب وتطويرهم. سيكون الطلاب متحمسين للتعلم إذا كانوا يريدون مواجهة الاختبار ، لأنه إذا لم تكن نتائج الاختبار جيدة ، فسيخجل الطلاب من حصولهم على العقاب من المعلم ، لذلك يكون الطلاب متحمسين للتعلم. ثالثاً: وظيفة المجتمعية، ينقل المعلم نتائج الاختبار للطلاب ، ويناقش مع الطلاب الجهود المبذولة لتحسينها أو تحسينها. وبالتالي ، من خلال تعليقات الطلاب لمعرفة نقاط الضعف أنفسهم ومع المعلم رد فعل على هذه النتائج.

مؤشرات التعليقات

وفقاً ل Didin Budiman كانت مؤشرات التعليقات في عملية إعطاء التعليقات، وفيما يلي:¹³ (١) تقديم نتائج التعلم للطلاب، (٢) الاتساق في إعطاء التعليقات للطلاب، (٣) التواصل بين المعلم والطلاب في التعلم.

أشكال من التعليقات

¹⁰ يترجم من: Keraf, Gorys "Komposisi" Jakarta : Nusa Indah 1997

¹¹ يترجم من: Santi Pratiwi Tri Utami dan Ahmad Syaifudin "penerapan teknik koreksi tidak langsung untuk meminimalkan kesalahan berbahasa dalam menyusun karya ilmiah pada mahasiswa non jurusan bahasa" (Jurnal-UNNES 2012)

¹² يترجم من: (Suke Silverius, *Evaluasi Hasil Belajar dan Umpan Balik*, Jakarta, 1991), h.149. Grasindo

¹³ يترجم من: Didin Budiman, *Bahan ajar pedagogi Olah Raga*, (Bandung: FPOK UPI, 2011) 1-2.

هناك أشكال من التعليقات التي يتم شرحها مصادر مختلفة، وفيما يلي : **أولاً:** التأكيد (Reinforcement) وفقاً لـ Apruebo ، التعليقات هو التأكيد، يعني إعطاء التأكيد للأحداث أو الأنشطة التي تم تنفيذها بحيث لا يزال من الممكن الحفاظ عليها أو توفير إستجابة مماثلة للنشاط التالي بحيث يمكن زيادتها.¹⁴ **ثانياً:** الدوافع (Motivation). الدوافع هو مهم جداً بحيث يكون لدى الطلاب حماس و شغف كبير للمشاركة في عملية التعلم. يجعل التعليقات طلاباً حماساً لتحسين أو ترقية إنجازاتهم. لذلك يجب أن يتم التعليقات في إطار إيجابي حتى لا يكون هناك انخفاض في الدوافع.¹⁵ **ثالثاً:** العقاب (Hukuman)، وفقاً لـ Didin Budiman أن سلوك الطلاب لا يتوافق مع توقعات المعلم، يجب أن تكون لهم عقوبة. و يتم ذلك على أمل ألا يحدث السلوك و لا يتكرر، ويؤدي إلى التصرف المتوافق مع توقعات المعلم. العقاب هو أكثر من حكم سيء مع المعاملة السلبية. على سبيل المثال " الإجابة الخاطئة " ولكن يمكن استبدالها بمعالجة أو عبارة إيجابية " الإجابة غير صحيحة، حاول مرة أخرى ".¹⁶

مهارة الكتابة

فأما مهارة الكتابة فهي قدرة الفرد في تعبير التفكير من اختباره و تمرينه في الكتابة المفهومة لنفسه ولنفس الآخر.¹⁷ تعلم مهارة الكتابة أصعب من المهارات الأخرى، لأنها تحتاج العناصر اللغوية و غير اللغوية لتحصيل الكتابة.¹⁸ وهي المهارة الثانوية من أربع المهارات اللغوية (مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة). الكتابة إحدى وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد لا محدود بوقت أو مكان.

طريقة البحث

طريقة هذا البحث التي يستخدمها الباحث هي الطريقة الكيفية. وصفته هو بحث المكتبة والدراسة الميدانية. وأما جنس هذا البحث فهو كيفية وصفية. يستخدمها الباحث لنظر تأثير تعليقات المعلم نحو مهارة الكتابة لطلاب

¹⁴ يترجم من: 6. (Bandung: FPOK UPI, 2009), Didin Budiman, *Bahan Ajar Pedagogi Olah Raga*,

¹⁵ يترجم من: 21. (Jakarta: PT Indeks, 2011), Reid, *Memotivasi Siswa di Kelas : Gagasan dan Strategi*

¹⁶ يترجم من: 7. (Bandung: FPOK UPI, 2009), Didin Budiman, *Bahan Ajar Pedagogi Olah Raga*,

¹⁷ يترجم من: 142- C1, hal. (Surabaya: UINSA PRESS, 2014), Muhammad Thohir, *Pengantar Psikolinguistik*,

¹⁸ يترجم من: 150. (Jakarta: Gramedia, 1999), Mulyono, *Kumpulan Karangan Tersebar*,

الفصل الحادي عشر بالمدرسة السلفية الثانوية الإسلامية تانجولانجين سيدوارجو. البيانات هي كل ما يحتاج من هذا البحث وقد يستعمل الباحث طريقة كثيرة موافقة بهذا البحث كما يلي : الملاحظة (Observasi) والمقابلة (Wawancara)

تصديق البيانات (Uji Keabsahan Data)

تصديق البيانات أو يسمى بالتثليث ينال من مصادر متنوعة بطرق وفي أوقات مختلفة. الهدف منه لمعرفة صدق البيانات وثبتها.¹⁹ ويقام تصديق البيانات عن تعليقات المعلم نحو مهارة الكتابة لطلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة السلفية الثانوية الإسلامية تانجولانجين سيدوارجو، كما يلي :

تثليث المصدر (Triangulasi Sumber)

تنفذ طريقة تثليث المصدر بتصديق البيانات، ويستخدم الباحث المصادر. تسمى بالبيانات التصديقية إذا كان المصدر ثبثا، أو لا يوجد الاختلاف بين مصدر واحد مع مصادر أخرى.

الصورة 1.1 عن تثليث المصدر

تثليث التقنية (Triangulasi Teknik)

يقوم تثليث التقنية به طريقة تصديق البيانات إلى مصادر متساويا، ولكن بتقنية مختلفة. على سبيل المثال : البيانات المكتسبة بطريقة المقابلة، تصدق بطريقة الملاحظة والوثائق. إذا كان البيانات مختلفة، يجري الباحث المناقشة مع مصادر البيانات أو فاعل البحث الأخرى الذين يستطيعون أن يعطى البيانات الصحيحة.

¹⁹ يترجم من : Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan R & D*, hlm

الصورة 1.2 عن تليث التقنية

تثليث الزمان (Triangulasi Waktu)

تقوم هذه الطريقة بتصديق البيانات بوسيلة طريقة المقابلة والملاحظة و الوثائق في الوقت و والموضع المختلفة، تنفيذ تثليث الزمان تكرارا لتحديد صدق البيانات.

تحليل البيانات

وأما تحليل البيانات في هذا البحث العلمي فهو التحليل التفاعلي (Analisis interaktif) وفقا لميلز (Miles) و هويرمان (Huberman). والخطوات في التحليل التفاعلي كما يلي : (١) جمع البيانات (Pengumpulan Data)، (٢) تلخيص البيانات (Reduksi Data)، (٣) عرض البيانات (Penyajian) (Data)، (٤) استنتاج (Penarikan Kesimpulan)

البحث

في مهارة الكتابة هناك ثلاثة مؤشرات لقياس القدرة على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح، بما في ذلك تحويل الجملة وتكوين الجملة وكتابة الفقرة. يأخذ الباحث 15 على أوراق عمل الطلاب من الفصل الحادي عشر بالمدرسة السلفية الثانوية الإسلامية تانجولانجين سيدوارجو لأخذ العينة من هذا البحث. الأستاذ سيف الهدى الذي يدرس اللغة العربية، هو يعطي التدريبات للطلاب في يوم الثلاثاء التاريخ 30 أبريل 2019 لمعرفة قدرة الطلاب في فهم المواد الذي بين المعلم اليوم. يجد الباحث الأخطاء المتنوعة من أوراق عمل الطلاب و تعليقات المعلم المتنوع فيها. الشرح على النحو التالي:

تحويل الجملة

الغرض من تحويل الجملة لتدريب الطلاب في تطوير الفقرة و تطبيق القواعد. المؤشرات من تحويل الجملة هي دقة تطبيق القواعد و ضبط الفاعل مع الفعل. الحصول على البيانات من أوراق عمل الطلاب.

محفوظ بحرالدين

كانت الأخطاء من تحويل الجملة في ورقة عمل محفوظ بحرالدين التي تمكن في دقة تطبيق القواعد و يعطي المعلم التعليقات عليها بالشخبة في شكل رموز الكتابة (الشرطة السفلية أو الدوائر أو الصلبان) وتعليقات التبرير. كمثل في لفظ "يستيقظون" الذي يصححه المعلم بلفظ "يستيقظ"، ولفظ "يذهبوا" الذي يصححه المعلم بلفظ "يذهبون"، ولفظ "تستيقظن" الذي يصححه المعلم بلفظ "تستيقظ".

فائز الدين

كانت الأخطاء من تحويل الجملة في ورقة عمل فائز الدين التي تمكن في دقة تطبيق القواعد و يعطي المعلم التعليقات عليها بالشخبة في شكل رموز الكتابة (الشرطة السفلية أو الدوائر أو الصلبان) وتعليقات التبرير. كمثل في لفظ "يستيقظوا" الذي يصححه المعلم بلفظ "يستيقظ"، ولفظ "يذهبوا" الذي يصححه المعلم بلفظ "يذهبون".

رئيسان

كانت الأخطاء من تحويل الجملة في ورقة عمل رئيسان التي تمكن في دقة تطبيق القواعد و يعطي المعلم التعليقات عليها بالشخبة في شكل رموز الكتابة (الشرطة السفلية أو الدوائر أو الصلبان) وتعليقات التبرير. كمثل في لفظ "تستيقظوا" الذي يصححه المعلم بلفظ "يستيقظ"، ولفظ "يذهبوا" الذي يصححه المعلم بلفظ "يذهبون"، ولفظ "تستيقظن" الذي يصححه المعلم بلفظ "تستيقظ"، ولفظ "يذهبن" الذي يصححه المعلم بلفظ "تذهبن".

رضاء ابن عمر

كانت الأخطاء من تحويل الجملة في ورقة عمل رضاء ابن عمر التي تمكن في دقة تطبيق القواعد و يعطي المعلم التعليقات عليها بالشخبة في شكل رموز الكتابة (الشرطة السفلية أو الدوائر أو الصلبان) وتعليقات

التبرير. كمثل في لفظ "يستيقظون" الذي يصححه المعلم بلفظ "يستيقظ"، ولفظ "يذهب" الذي يصححه المعلم بلفظ "يذهبون"، ولفظ "تذهب" الذي يصححه المعلم بلفظ "تذهبن".

ديماس أسرافي

كانت الأخطاء من تحويل الجملة في ورقة عمل ديماس أسرافي التي تمكن في دقة تطبيق القواعد و يعطي المعلم التعليقات عليها بالشخبطة في شكل رموز الكتابة (الشرطة السفلية أو الدوائر أو الصلبان) وتعليقات التبرير. كمثل في لفظ "يستيقظوا" الذي يصححه المعلم بلفظ "يستيقظ"، ولفظ "يذهبوا" الذي يصححه المعلم بلفظ "يذهبون"، ولفظ "يستيقظن" الذي يصححه المعلم بلفظ "تستيقظ"، ولفظ "يذهبن" الذي يصححه المعلم بلفظ "تذهبن".

حسي وافي

كانت الأخطاء من تحويل الجملة في ورقة عمل حسي وافي التي تمكن في دقة تطبيق القواعد و يعطي المعلم التعليقات عليها بالشخبطة في شكل رموز الكتابة (الشرطة السفلية أو الدوائر أو الصلبان) وتعليقات التبرير. كمثل في لفظ "يستيقظوا" الذي يصححه المعلم بلفظ "يستيقظ"، ولفظ "يذهبوا" الذي يصححه المعلم بلفظ "يذهبون"، ولفظ "تستيقظن" الذي يصححه المعلم بلفظ "تستيقظ".

نصير الدين

كانت الأخطاء من تحويل الجملة في ورقة عمل نصيرالدين التي تمكن في دقة تطبيق القواعد و يعطي المعلم التعليقات عليها بالشخبطة في شكل رموز الكتابة (الشرطة السفلية أو الدوائر أو الصلبان) وتعليقات التبرير. كمثل في لفظ "يستيقظون" الذي يصححه المعلم بلفظ "يستيقظ"، ولفظ "تذهب" الذي يصححه المعلم بلفظ "تذهبن".

رحمة خير

كانت الأخطاء من تحويل الجملة في ورقة عمل رحمة خير التي تمكن في دقة تطبيق القواعد و يعطي المعلم التعليقات عليها بالشخبطة في شكل رموز الكتابة (الشرطة السفلية أو الدوائر أو الصلبان) وتعليقات التبرير. كمثل في لفظ "يستيقظوا" الذي يصححه المعلم بلفظ "يستيقظ"، ولفظ "يذهبوا" الذي يصححه المعلم بلفظ

"يذهبون"، ولفظ "يستيقظن" الذي يصححه المعلم بلفظ "تستيقظ"، ولفظ "يذهبن" الذي يصححه المعلم بلفظ "تذهبن".

محمد صالح

كانت الأخطاء من تحويل الجملة في ورقة عمل محمد صالح التي تمكن في دقة تطبيق القواعد و يعطي المعلم التعليقات عليها بالشخبة في شكل رموز الكتابة (الشرطة السفلية أو الدوائر أو الصلبان) وتعليقات التبرير. كمثل في لفظ "يستيقظوا" الذي يصححه المعلم بلفظ "يستيقظ"، ولفظ "يذهب" الذي يصححه المعلم بلفظ "يذهبون"، ولفظ "تذهب" الذي يصححه المعلم بلفظ "يذهبن".

خير الأنام

كانت الأخطاء من تحويل الجملة في ورقة عمل خير الأنام التي تمكن في دقة تطبيق القواعد و يعطي المعلم التعليقات عليها بالشخبة في شكل رموز الكتابة (الشرطة السفلية أو الدوائر أو الصلبان) وتعليقات التبرير. كمثل في لفظ "يستيقظ" الذي يصححه المعلم بلفظ "تستيقظ"، ولفظ "يستيقظوا" الذي يصححه المعلم بلفظ "يستيقظ"، ولفظ "يذهب" الذي يصححه المعلم بلفظ "يذهبون"، ولفظ "تستيقظن" الذي يصححه المعلم بلفظ "تستيقظ".

ميكو أدي فراتاما

كانت الأخطاء من تحويل الجملة في ورقة عمل ميكو أدي فراتاما التي تمكن في دقة تطبيق القواعد و يعطي المعلم التعليقات عليها بالشخبة في شكل رموز الكتابة (الشرطة السفلية أو الدوائر أو الصلبان) وتعليقات التبرير. كمثل في لفظ "يستيقظوا" الذي يصححه المعلم بلفظ "يستيقظ"، ولفظ "تذهب" الذي يصححه المعلم بلفظ "تذهبون"، ولفظ "تستيقظن" الذي يصححه المعلم بلفظ "تستيقظ".

ألفي شهر

كانت الأخطاء من ورقة عمل ألفي شهر التي تمكن في دقة تطبيق القواعد و يعطي المعلم التعليقات عليها بالشخبة في شكل رموز الكتابة (الشرطة السفلية أو الدوائر أو الصلبان) وتعليقات التبرير. كمثل في لفظ "يستيقظون" الذي يصححه المعلم بلفظ "يستيقظ".

سيد عبد الرحمن

كانت الأخطاء من تحويل الجملة في ورقة عمل سيد عبد الرحمن التي تمكن في دقة تطبيق القواعد و يعطي المعلم التعليقات عليها بالشخبة في شكل رموز الكتابة (الشرطة السفلية أو الدوائر أو الصلبان) وتعليقات التبرير. كمثال في لفظ "يستيقظوا" الذي يصححه المعلم بلفظ "يستيقظ"، ولفظ "تذهبوا" الذي يصححه المعلم بلفظ "يذهبون"، ولفظ "يذهب" الذي يصححه المعلم بلفظ "تذهب".

أوعكي أدي سافوترا

كانت الأخطاء من تحويل الجملة في ورقة عمل أدي سافوترا التي تمكن في دقة تطبيق القواعد و يعطي المعلم التعليقات عليها بالشخبة في شكل رموز الكتابة (الشرطة السفلية أو الدوائر أو الصلبان) وتعليقات التبرير. كمثال في لفظ "تذهب" الذي يصححه المعلم بلفظ "يذهبون"، ولفظ "تذهب" الذي يصححه المعلم بلفظ "تذهب".

أويرون سافوترا

كانت الأخطاء من تحويل الجملة في ورقة عمل ديماس أسرافي التي تمكن في دقة تطبيق القواعد و يعطي المعلم التعليقات عليها بالشخبة في شكل رموز الكتابة (الشرطة السفلية أو الدوائر أو الصلبان) وتعليقات التبرير. كمثال في لفظ "تذهبون" الذي يصححه المعلم بلفظ "تذهب".

تكوين الجملة

في تكوين الجملة، يتم تدريب الطلاب لجعل الجملة المفيدة بالمفردات المعينة. المؤشرات من تكوين الجملة هي الدقة في اختيار المفردات و دقة تطبيق القواعد و دقة المحتوى. الحصول على البيانات من أوراق عمل الطلاب

محفوظ بحر الدين

كان الخطاء من تكوين الجملة في ورقة عمل محفوظ بحرالدين الذي يمكن في دقة اختيار المفردات و يعطي المعلم التعليقات عليها بالشخبة في شكل رموز الكتابة (الشرطة السفلية أو الدوائر أو الصلبان) وتعليقات التبرير. كمثل في لفظ "قبل" الذي يصححه المعلم بلفظ "استسلم".

فائز الدين

كان الخطاء من تكوين الجملة في ورقة عمل فائز الدين الذي يمكن في دقة اختيار المفردات و يعطي المعلم التعليقات عليها بالشخبة في شكل رموز الكتابة (الشرطة السفلية أو الدوائر أو الصلبان) وتعليقات التبرير. كمثل في لفظ "ماض" الذي يصححه المعلم بكتابة "هذه الجملة صحيح في مجال النحو بل لا يناسب في مجال الدلالة".

رئيسمان

كان الخطاء من تكوين الجملة في ورقة عمل رئيسمان الذي يمكن في دقة اختيار المفردات و يعطي المعلم التعليقات عليها بالشخبة في شكل رموز الكتابة (الشرطة السفلية أو الدوائر أو الصلبان) وتعليقات التبرير. كمثل في لفظ "حفل" الذي يصححه المعلم بلفظ "حفلة".

رضاء ابن عمر

عدم الخطاء في ورقة عمل رضاء ابن عمر بحيث مافي التعليقات الذي يعطيه المعلم على ورقة عمله.

ديماس أسرافي

عدم الخطاء في ورقة عمل ديماس أسرافي بحيث مافي التعليقات الذي يعطيه المعلم على ورقة عمله.

حسبي وافي

كان الخطاء من تكوين الجملة في ورقة عمل حسبي وافي الذي يمكن في دقة اختيار المفردات و يعطي المعلم التعليقات عليها بالشخبة في شكل رموز الكتابة (الشرطة السفلية أو الدوائر أو الصلبان) وتعليقات التبرير. كمثل في لفظ "قبل" الذي يصححه المعلم بلفظ "استسلم".

نصير الدين

كان الخطاء من تكوين الجملة في ورقة عمل نصير الدين الذي يمكن في دقة المحتوى و يعطي المعلم التعليقات عليها بالشخبة في شكل رموز الكتابة (الشرطة السفلية أو الدوائر أو الصلبان). كمثل في لفظ "الأمطار" بينما يبين المعلم المواد عن نزول القراء.

رحمة خير

كان الخطاء من تكوين الجملة في ورقة عمل رحمة الذي يمكن في دقة المحتوى و يعطي المعلم التعليقات عليها بالشخبة في شكل رموز الكتابة (الشرطة السفلية أو الدوائر أو الصلبان). كمثل في لفظ "الأمطار" بينما يبين المعلم المواد عن نزول القراء.

محمد صالح

كان الخطاء من تكوين الجملة في ورقة عمل محمد صالح الذي يمكن في دقة المحتوى و يعطي المعلم التعليقات عليها بالشخبة في شكل رموز الكتابة (الشرطة السفلية أو الدوائر أو الصلبان). كمثل في لفظ "المطار" بينما يبين المعلم المواد عن نزول القراء.

خير الأنام

كان الخطاء من تكوين الجملة في ورقة عمل خير الأنام الذي يمكن في دقة تطبيق القواعد و يعطي المعلم التعليقات عليها بالشخبة في شكل رموز الكتابة (الشرطة السفلية أو الدوائر أو الصلبان). كمثل في لفظ "نزله" الضمير في هذه الكلمة غير واضح عن العودة إلى ما غير موجود.

ميكو أدي فراتاما

كان الخطاء من تكوين الجملة في ورقة عمل ميكو أدي فراتاما الذي يمكن في دقة اختيار المفردات و يعطي المعلم التعليقات عليها بالشخبة في شكل رموز الكتابة (الشرطة السفلية أو الدوائر أو الصلبان) وتعليقات التبرير. كمثل في لفظ "ماض" الذي يصححه المعلم بكتابة "هذه الجملة صحيح في مجال النحو بل لا يناسب في مجال الدلالة".

ألني شهر

عدم الخطاء في ورقة عمل ألني شهر بحيث مافي التعليقات الذي يعطيه المعلم على ورقة عمله.

سيد عبد الرحمن

عدم الخطاء في ورقة عمل سيد عبد الرحمن بحيث مافي التعليقات الذي يعطيه المعلم على ورقة عمله.

أوغكي أدي سافوترا

عدم الخطاء في ورقة عمل أوغكي أدي سافوترا بحيث مافي التعليقات الذي يعطيه المعلم على ورقة عمله.

أويرون سافوترا

عدم الخطاء في ورقة عمل أويرون سافوترا بحيث مافي التعليقات الذي يعطيه المعلم على ورقة عمله.

كتابة الفقرة

في كتابة الفقرة، يتم تدريب الطلاب لجعل الإنشاء الحر عن الموضوع المعين. المؤشرات من كتابة الفقرة

هي الدقة في اختيار المفردات و دقة تطبيق القواعد و دقة المحتوى و الدقة في تأليف الجملة الرئيسية و الداعمة.

الحصول على البيانات من أوراق عمل الطلاب

محفوظ بحرالدين

كانت الأخطاء من كتابة الفقرة في ورقة عمل محفوظ بحر الدين التي تمكن في دقة تطبيق القواعد و النقص

في تأليف الجملة الرئيسية والداعمة و يعطي المعلم التعليقات عليها بالشخبطة في شكل رموز الكتابة (الشرطة

السفلية أو الدوائر أو الصلبان) وتعليقات التبرير. كمثل في لفظ "مبكر" و تعليقات التبرير بكتابة "كثرة التكرار

عن الكلة بل معناه مؤخر" و "على الأحسن : نزل الله القرآن إلى نبينا محمد في شهر رمضان يقع في التاريخ

سبعة عشر، وسمي ب :ليلة القدر".

فائزالدين

كانت الأخطاء من كتابة الفقرة في ورقة عمل فائزالدين التي تمكن في دقة اختيار المفردات و دقة تطبيق

القواعد و النقص في تأليف الجملة الرئيسية والداعمة و يعطي المعلم التعليقات عليها بالشخبطة في شكل رموز

الكتابة (الشرطة السفلية أو الدوائر أو الصلبان) وتعليقات التبرير. كمثل في لفظ "أنا و صديقي أذهب" الذي

يصححه المعلم بلفظ "نذهب" و لفظ "المسلمون يذهبون" و تعليقات التبرير بكتابة "لا أفهم عن المعنى من هذه

الإنشاء بل سأبحث عن فعل و فاعل : 1- نذهب مع صديقي لأن في قاعدة العرب تفضل الفعل من الفاعل. 2- يذهب المسلمون : الأحسن فعل مفرد في أول الكلمة".

رئيسمان

كانت الأخطاء من كتابة الفقرة في ورقة عمل رئيسمان التي تمكن في دقة اختيار المفردات و دقة تطبيق القواعد و النقص في تأليف الجملة الرئيسية والداعمة و يعطي المعلم التعليقات عليها بالشخبطة في شكل رموز الكتابة (الشرطة السفلية أو الدوائر أو الصلبان) وتعليقات التبرير. كمثل في لفظ "يحفل" الذي يصححه المعلم بلفظ "يحتفل" و لفظ "بفراح" الذي يصححه المعلم بلفظ "بفرح".

رضاء ابن عمر

عدم الخطأ في ورقة عمل رضاء ابن عمر بحيث ما في التعليقات الذي يعطيه المعلم على ورقة عمله.

ديماس أسرافي

كانت الأخطاء من كتابة الفقرة في ورقة عمل ديماس أسرافي التي تمكن في دقة تطبيق القواعد و النقص في تأليف الجملة الرئيسية والداعمة و يعطي المعلم التعليقات عليها بالشخبطة في شكل رموز الكتابة (الشرطة السفلية أو الدوائر أو الصلبان) وتعليقات التبرير. كمثل في لفظ "أنا مع صديقي يذهب" الذي يصححه المعلم بتعليقات التبرير بكتابة "ابداء بالفعل أولا".

حسي وافي

كانت الأخطاء من كتابة الفقرة في ورقة عمل حسي وافي التي تمكن في دقة اختيار المفردات و دقة تطبيق القواعد و النقص في تأليف الجملة الرئيسية والداعمة و يعطي المعلم التعليقات عليها بالشخبطة في شكل رموز الكتابة (الشرطة السفلية أو الدوائر أو الصلبان) وتعليقات التبرير. كمثل في لفظ "مبكر" و لفظ "يحفل" الذي يصححه المعلم بلفظ "يحتفل" و تعليقات التبرير بكتابة "في قاعدة العرب تفضل فعل من الفاعل".

من البيان السابق، الذي تم الحصول في يوم الثلاثاء التاريخ 30 أبريل 2019، يستنتج الباحث أن أوراق عمل الطلاب قبل أن يعطي المعلم التعليقات كانت الأخطاء في تحويل الجملة و تكوين الجملة و كتابة الفقرة. و يعطي المعلم التعليقات في أوراق عمل الطلاب بالشخبطة في شكل رموز الكتابة (الشرطة السفلية أو الدوائر أو

الصلبان) وتعليقات التبرير بعد أن يعرف المعلم الأخطاء المتنوعة فيها. بعد إعطاء التعليقات للمعلم، يرحي المعلم أن الطلاب يعرفون الأخطاء و يقدرّون الإجابات بشكل صحيح.

وتعليقات المعلم في هذا البحث هو نشاط توفير المعلومات التي تم الحصول عليها من الاختبارات أو أدوات القياس الأخرى للطلاب لتحسين أو ترقية تحقيق نتائج تعلم الطلاب. التعليقات متنوع الذي يعطيه المعلم لطلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة السلفية الثانوية الإسلامية تانجولانجين سيدوارجو. مثل إعطاء الشخطة في شكل رموز الكتابة (الشرطة السفلية أو الدوائر أو الصلبان) وتعليقات التبرير و تقديم التعزيز. التعليقات مهم في عملية تعلم والتعلم. ليكون التعليقات الذي يعطيه المعلم ليساعد الطلاب لفهم درس اللغة العربية. وكذلك، هو الهدف من التعليقات الذي يقدمه المعلم و قادر على تحسين تحقيق نتائج تعلم الطلاب.

يعطي المعلم التعليقات المتنوع على أوراق عمل الطلاب لطلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة السلفية الثانوية الإسلامية تانجولانجين سيدوارجو بالشخطة في شكل رموز الكتابة (الشرطة السفلية أو الدوائر أو الصلبان) وتعليقات التبرير. على سبيل المثال يعطي الأستاذ سيف الهدى التعليقات على ورقة عمل حسبي وافي بكتابة "في قاعدة العرب تفضل فعل من الفاعل". يعطي الأستاذ مثل هذا التعليقات على ورقة عمل محمد صالح بكتابة "على الأحسن تفضل الفعل من الفاعل كما نظام في قاعدة العرب". يعطي هذه التعليقات ليعرف الطلاب عن الأخطاء حتى أنه يساعد الطلاب أن يعرفوا عن الأخطاء و يصحح على الجواب الخاطئ. ويتجلى ذلك بعد أن يجي الباحث المقابلة مع بعض الطلاب، بما في ذلك محفوظ بحر الدين الذي يقوله: "التعليقات مفيد جدا، لأنه يمكن أن أفهم تخطيط الخطأ و يساعد في الإجابة بشكل صحيح". بسبب إعطاء تعليقات المعلم بالشخطة في شكل رموز الكتابة (الشرطة السفلية أو الدوائر أو الصلبان) وتعليقات التبرير على أوراق عمل الطلاب التي يجد الأخطاء فيها مثل إعطاء الشخطة في شكل رموز الكتابة (الشرطة السفلية أو الدوائر أو الصلبان) وتعليقات التبرير على الجملة التي يصححها. وكذلك، يساعد الطلاب ان يعرفوا و يفهموا عن الإجابات الصحيحة.

نتائج البحث

التعليقات التي قدمها معلم اللغة العربية لطلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة السلفية الثانوية الإسلامية تانجولانجين سيدوارجو متنوعة، بما في ذلك إعطاء الشخبة و تعليقات التبرير على أوراق عمل كتابة الطلاب حيث توجد أخطاء. بالإضافة إلى ذلك، يوفر المعلم تعزيزا في شكل مناقشة مع الطلاب فيما يتعلق ببعض المواد التي لم يفهمها بعض الطلاب و إعطاء الدافع للطلاب.

المراجع

- Al-Ghulâyaini. Muştafâ. 13. *Jâmi' al-durûs al-'Arabiyah*. Beirut: Mansyûrât al-Maktabah al-'Aşriyah.
- Al-Ghulâyaini. Muştafâ. *Al-Mu'jam al-Wâsiţ fî al-Lughah al-'Arabiyah al-Mu'aşirah*. Beirut: Dâr al-Masyruq.
- Arikunto, Suharsimi. 1996. *Metodologi Penelitian*. (Jakarta: Bulan Bintang).
- Budiman, Didin. 2009. *Bahan Ajar Pedagogi Olah Raga*. (Bandung: FPOK UPI).
- Dayat. 2015. *Efektivitas Direct Correction dalam meningkatkan kemampuan menulis mahasiswa IKIP PGRI Pontianak*. (IKIP PGRI Pontianak)
- Hadi, Sutrisno. 1989. *Metodologi Penelitian*. (Jakarta : Andi Offset). Cet. 18.
- Keraf, Gorys. 1997. *Komposisi* (Jakarta : Nusa Indah)
- Mordalis. 1999. *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. (Jakarta: Bum Aksara).
- Mulyono. 1999. *Kumpulan Karangan Tersebar*. (Jakarta: Gramedia).
- Nasution, M.A. 1992. *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar dan Mengajar*. (Jakarta: Bumi Aksara).Cet.V.
- Reid. 2011. *Memotivasi Siswa di Kelas: Gagasan dan Strategi*. (Jakarta: PT Indeks).
- Rooijackers, Ad. 1986. *Mengajar Dengan Sukses*. (Jakarta: PT. Gramedia).
- Santi Pratiwi Tri Utami dan Ahmad Syaifudin. 2012. *Penerapan Teknik Koreksi Tidak Langsung Untuk Meminimalkan Kesalahan Berbahasa Dalam Menyusun Karya Ilmiah Pada Mahasiswa Non Jurusan Bahasa*. (UNNES)
- Silverius, Suke. 1991 *Evaluasi Hasil Belajar dan Umpan Balik*. (Grasindo : Jakarta).
- Slameto. 2002. *Evaluasi Pendidikan*. (Jakarta: Rineka Cipta).
- Sugiyono. 2003. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung: CV. Alfabeta).

Syuaib. Hasîb ‘Abd al-Halîm. 1432H. *Ṭâraiq Tadrîs al-Lughah al-‘Arabiyah*. Dâr al-‘Ulûm al-‘Arabiyah.

Thohir, Muhammad. 2014. *Pengantar Psikolinguistik*. (Surabaya: UINSA PRESS).

Yusuf, Tayar dan Syaiful A.. 1995. *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa*. (Jakarta : RajaGrafindo).